

# 720 ANNI E NON LI DIMOSTRA: IL MILIONE DI MARCO POLO

con **Laura Orsi**

A PARTIRE DA **MERCOLEDÌ 27 FEBBRAIO ORE 18**



Il *Milione* di Marco Polo è incastonato come una gemma nella nostra memoria collettiva e continua ad affascinarci per i suoi viaggi. Come per *Pinocchio*, però, in Italia la sua lettura tende ad essere relegata al tempo dell'infanzia. Eppure il *Milione* è l'opera fondante della letteratura italiana (come *Le avventure di Pinocchio* lo sono per l'Italia unificata) per l'eccezionale ampiezza del suo orizzonte, ripreso in varie sottolineature in tempo quasi reale da Boccaccio nel *Decameron*. Libro eccezionale in sé, concepito a cavallo di più lingue, il *Milione* è l'*Odissea* dell'Europa medievale, un'Europa di viaggiatori che per i più svariati motivi si muovono, trafficano, e hanno bisogno di riferimenti. Chi resta a casa ha bisogno di sognare. A queste due funzioni assolve perfettamente il libro di Messer Marco, e per questo il suo fascino può solo crescere con il tempo... Il corso si articola in dieci incontri e includerà *Le città invisibili* di Italo Calvino, dialogo a distanza con e tra Marco Polo e Kublai Khan.

## Calendario degli incontri:

- 1) Incontro “zero”: Introduzione al corso (aperto a tutti).
- 2) Una fortunata sfortuna: l’incontro di Marco Polo e Rustichello da Pisa. Un libro a due voci: *Le devisement du monde: La descrizione del mondo* (titolo originale del *Milione*).
- 3) Partenza, anzi partenze.
- 4) L’Armenia e la Persia.
- 5) Il Gran Cane.
- 6) Usi e costumi dei Tartari.
- 7) Terre fiabesche. La missione finale.
- 8) Dante e Boccaccio davanti al *Milione*.
- 9) L’eredità culturale oltre il Medioevo.
- 10) Italo Calvino, *Le città invisibili*.
- 11) Ancora Calvino, *Le città invisibili*. Conclusioni.

## Bibliografia:

Si consiglia l’acquisto dei seguenti testi:

Marco Polo, *Milione. Versione toscana del trecento*, Adelphi, 2008, a cura di Valeria Betolucci Pizzorusso.

Maria Bellonci, *Il Milione*, Mondadori, Oscar Mondadori 2003 (e ristampe).

Italo Calvino, *Le città invisibili*, Mondadori , 2016, o altra edizione.

Il corso si compone di 10 incontri di un’ora ciascuno: **125** euro con tessera arte e corsi, **135** euro per i non tesserati. Lezione singola **18** euro con tessera arte e corsi, **20** euro per i non tesserati. Con questo corso **10 punti** sulla tessera per l’acquisto dei libri. I libri consigliati per il corso sono disponibili in libreria con uno sconto del **15%** per gli iscritti.



**viaventisettembre**

[www.viaventisettembre.it](http://www.viaventisettembre.it)

via xx settembre 63, 35122, Padova

[corsi@viaventisettembre.it](mailto:corsi@viaventisettembre.it) 0499817459