



**laforma
delviaggio**

Visite Guidate



La Biblioteca del Seminario e il Notturmo di Bassano **23 febbraio, mattina**

Padova, di fronte all'ingresso ore 10:00

Una delle biblioteche più aggiornate della controriforma, un tesoro di codici manoscritti e incunaboli miniati in tre sale monumentali arredate dai migliori artisti dell'intaglio. E nella chiesa di Santa Maria in Vanzo il Trasporto del Cristo Morto di Bassano, il tramezzo del coro pretridentino dipinto da Domenico Campagnola e il grande affresco di Girolamo Tessari.

Costo 18 euro con tessera arte e corsi, 20 euro senza tessera.

Sono inclusi: biglietti di ingresso e visita guidata.



"Da Tiepolo a Canaletto e Guardi. Capolavori dal Museo Puškin"

9 marzo, pomeriggio

Vicenza, di fronte a Palazzo Chiericati ore 15:00

Tra eccezionali prestiti dalla Russia e una selezione dei dipinti dei Musei di Vicenza: attraverso la pittura e l'esplosione del colore i pittori veneziani e veneti che tentarono di fermare in un attimo eterno il crepuscolo della Serenissima.

Costo 31 euro con tessera arte e corsi, 33 euro senza tessera.

Sono inclusi: biglietti di ingresso, noleggio dell'apparato radiofonico e visita guidata.



"Canaletto e Venezia" + Bosch all'Accademia

24 marzo, giornata intera

Venezia, stazione Santa Lucia, orario da definire

Il regista assoluto della veduta narra un mondo che andava scomparendo, ma che nelle inquadrature pregne di sole e di luce sembra conservare un fascino eterno. E per chi vuole, al pomeriggio, un focus sui rapporti tra pittura fiamminga e veneta davanti a tre fra i massimi capolavori di Jeronimus Bosch, da poco ricollocati alle Gallerie dell'Accademia.

Costi in fase di definizione

Sono inclusi: biglietti d'ingresso, noleggio dell'apparato radiofonico e visita guidata.



Mostre milanesi tra Leonardo e Antonello

31 marzo, giornata intera

Milano, luogo e orario da definire

A 500 anni dalla morte di Leonardo, una mostra celebra la conclusione del lungo restauro della Sala delle Asse al Castello Sforzesco, affrescata dal Leonardo per Ludovico Sforza subito dopo il Cenacolo. E a Palazzo Reale una mostra d'eccezione, qui transitata da Palermo, dedicata ai capolavori di Antonello da Messina. Un'immersione totale nella pittura di due massimi protagonisti del '400 italiano.

Costi in fase di definizione.

Sono inclusi: biglietti di ingresso, noleggio dell'apparato radiofonico e visita guidata.



Capolavori della Querini Stampalia e di Santa Maria Formosa

6 aprile, giornata intera

Venezia appuntamento davanti alla stazione Santa Lucia ore 10:30

In una casa museo senza tempo la ricca collezione di dipinti, arredi e sculture oggi di Intesa San Paolo; quindi Santa Maria Formosa, scrigno della pittura veneta e capolavoro architettonico del Codussi, fino a Santa Maria della Fava, altra tappa di quella magia del colore che fu l'arte di Gianbattista Tiepolo.

Costi 45 euro con tessera arte e corsi, 47 euro senza tessera.

Sono inclusi biglietti, noleggio apparato radiofonico e visita guidata.



Alle pendici dei colli. Tesori d'architettura e affresco

14 aprile, pomeriggio

Teolo, appuntamento al parcheggio dell'abbazia di Praglia ore 15.00

Poco fuori Padova due monumenti immersi nel Parco Colli Euganei: il silenzio fatto operosità e preghiera, nell'abbazia dell'XI secolo riedificata nel più puro stile rinascimentale con dipinti di Domenico Campagnola e la variopinta mondanità di un villino di caccia, interamente affrescato da Dario Varotari, tuttora proprietà della famiglia Emo Capodilista.

Costo 30 euro con tessera arte e corsi, 32 euro senza tessera.

Sono inclusi: biglietti di ingresso, noleggio apparecchio microfonico e visita guidata.



Orto botanico. 1545-2015

12 maggio, pomeriggio

Padova, di fronte all'ingresso ore 15:15

Nella stagione migliore una passeggiata attraverso il tempo: dalla parte antica a quella inaugurata nel 2015, fra le aiuole dell'hortus cinctus, capolavoro del pensiero rinascimentale e la serra dei biomi, gioiello della progettazione italiana contemporanea.

Costo 24 euro con tessera arte e corsi, 26 euro senza tessera.

Sono inclusi: biglietti di ingresso, noleggio apparecchio microfonico e visita guidata.



Forlì in mostra tra 800 e 900

18 maggio, giornata intera

Forlì, luogo e orario da definire

Hayez e Previati, Lega e Signorini, Balla e Boccioni... Circa 200 capolavori per rileggere la nascita di una nazione tra arte, letteratura, cinema e musica. Quindi a Palazzo Romagnoli la collezione Verzocchi, in cui l'industriale riunì i massimi nomi del tempo: da De Chirico a Guttuso, da Casorati a Vedova, da Campigli a Depero...

Costo con almeno 15 partecipanti 75 euro con tessera arte e corsi, 77 euro senza tessera; con almeno 22 partecipanti 62 euro con tessera arte e corsi, 64 euro senza tessera. Sono inclusi: biglietti di ingresso, noleggio apparecchio microfonico, noleggio pullman e visita guidata.

BIENNALE ARTE 2019

May You Live in Interesting Times

11 maggio - 24 novembre 2019
Vernice 8 - 10 maggio 2019

May 11th - November 24th 2019
Preview May 8th - 10th 2019



Biennale Arte 2019

9 giugno, giornata intera

Venezia, luogo e orario da definire

Il titolo "May You Live In Interesting Times" è un'espressione della lingua inglese a lungo erroneamente attribuita a un'antica maledizione cinese, che evoca periodi di incertezza, crisi e disordini; "tempi interessanti" appunto, come quelli che stiamo vivendo. Curatore della 58^a Biennale è curata da Ralph Rugoff, attuale direttore della Hayward Gallery di Londra.

Costo 46 euro con tessera arte e corsi, 48 euro senza tessera.

Sono inclusi: biglietti di ingresso, noleggio apparecchio microfonico e visita guidata.

Per prenotare le nostre visite:

visite@viaventisettembre.it

049.9817473

WWW.LAFORMADELVIAGGIO.IT

via xx settembre 63, 35122, Padova

agenzia@viaventisettembre.it 0499817473

p. iva 04431400284 aut. prov. 76243 del 12/05/2010 n° REA

PD389068 n° assicurazione RC27325